



Asociația Socio-culturală apARTE
Cluj-Napoca
www.aparteculuj.ro

și

Primăria Municipiului Cluj-Napoca



vă invită la:

**Târg de artă –atelier deschis
17-19 aprilie 2008
în fața casei Matei Corvin, Cluj-Napoca**

Aflat la cea de a doua ediție, târgul de artă va reuni timp de trei zile în jur de 30 de tineri artiști clujeni care își vor expune și comercializa lucrările în spațiul pietonal din fața Casei Matei Corvin. Printre participanți se vor număra elevi ai liceelor clujene, studenți și absolvenți ai Universității de Arte Ion Andreescu. Vor fi reprezentate diferite specializări artistice: pictură, fotografie, grafică, ceramică, artă decorativă, tehnici mixte.

Vă invităm să îi cunoașteți pe tinerii artiști, să le descoperiți stilul și să negociați lucrările care vă plac!

Asemeni primei ediții a târgului, o serie de lucrări de artă vor fi donate Consiliului județean Cluj pentru a fi distribuite Centrelor de zi pentru vârstnici din oraș.

Asociația Socio-Culturală apARTE

persoana de contact:
Ana-Maria Gruia
tel. 0741114389
ana.gruia@gmail.com

Data constituirii: 16 august 2002 prin încheierea civilă nr. 7260/2002 eliberată de Judecătoria Cluj-Napoca, România.

Consiliul Director: președinte: Ana-Maria Gruia
vice-președinte: Maria Găinar
director artistic: Ioana Savu-Gruță

Proiecte realizate:

1) noiembrie 2001

Expoziția de pictură contemporană a artistului bulgar Dimitar Velichkov la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2) 1-5 iulie 2002

Acțiunea de curățire și degajare de vegetație a zidului medieval al Clujului pe secțiunea de pe str. Potaissa, intra muros. Bazată pe participarea voluntară a unor studenți ai facultăților de Istorie și Filosofie, secția Istorie-Istoria artei, ai Facultății de Sociologie și Asistență Socială, Arhitectură și Politehnică, acțiunea a beneficiat de acordul Primăriei Cluj-Napoca prin Direcțiile sale de Urbanism și Circulație Rutieră precum și de avizul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Secțiunea Transilvania Vest. S-au implicat de asemenea Catedra și Institutul de Istoria Artei Cluj.

3) 26 noiembrie - 9 decembrie 2002

Expoziția internațională de artă contemporană «E P I F A N I E», retrospectivă a Taberei Internaționale de Artă Plastică organizată de Fundația Inter-Art Aiud, 1996-2002. Sponsor: Electro Daniella Impex SRL. Partener media: Radio XXI Cluj-Napoca. Expoziția s-a desfășurat în Sala Mare a Casei Universitarilor din Cluj-Napoca și a reunit lucrări de pictură și sculptură a artiștilor din peste 10 țări.

4) 2003

Asociația Socio-Culturală apARTE a participat în 2003 alături de Editura Nereamia Napocae, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și Asociația Tinerilor Arheologi „Fortuna” la editarea cărții lui Peter Hügel “Ultimele decenii ale stăpânirii romane în Dacia”.

5) 19-30 august 2003

Expoziție personală de pictură Ana Maria Gruia, în Sala de Sticlă a Primăriei Municipiului Cluj-Napoca. Evenimentul a beneficiat de concursul Direcției de Cultură a Primăriei.

6) 2003

Colaborator al fundației Inter-Art Aiud în organizarea Taberei Internaționale de Arte Plastice Aiud.

7) 11- 29 martie 2004

Expoziție personală de pictură Ana Maria Gruia „FOR YET ANOTHER MIDDLE AGES”, în Exhibition Hall, Central European University, Budapesta, Ungaria. Expoziția s-a dorit o prezentare într-un mediu academic internațional a unei interpretări personale a iconografiei și atmosferei medievale aflată atât sub pecetea modernismului cât și a celei vizuale bizantine.

8) aprilie 2004

Expoziție personală de pictură Ana Maria Gruia la Galeria Pungert Café, Kranj, Slovenia. În deschidere a vorbit Dušan Lipovec, apreciat critic de artă, pictor și poet sloven.

9) revista virtuală de istoria artei [a]

Scopul revistei este de a face cunoscute lucrările și preocupările studenților secției de istoria artei și nu numai. Este un pretext de discuții, controverse, implicare, un mijloc de informare asupra ultimelor cărți și albume apărute, asupra celor mai recente săpături arheologice, expoziții și evenimente culturale. Este o ocazie de a aduce în discuție cercetările personale, de a exprima păreri critice, etc. Cuprinde recenzii, dări de seamă, jurnale de călătorie, interviuri, cronici de expoziție, prezentări de tehnici artistice și tineri creatori, prezentări de muzee, colecții și monumente. [a] se adresează studenților, profesorilor și amatorilor de artă.

numarul 1 /octombrie 2002, **numarul 2** /ianuarie 2003, **numarul 3** /iunie 2003.

10) 5 decembrie 2005 – 5 februarie 2006

Expoziție personală de pictură Ana Maria Gruia la Banca Românească, Cluj-Napoca. În deschidere a vorbit istoricul de artă Ciprian Firea.

Sponsori: Banca Românească, Passe-Partout Art Gallery, Pretext Advertising, Casa cu Flori, Natura Travel, Prodvinalco, Amprinta Advertising.

11) ianuarie 2005

Expoziție personală de pictură Ana-Maria Gruia “Modern Apocrypha”, în cadrul Săptămânii Culturale Românești organizate de Central European University, Budapesta.

12) 2005

Expoziției de pictură ”Elena din Troia” a artistului sloven Lojze Kalinšek, Quo Vadis Café, Cluj-Napoca. Au prezentat istoricii de artă Ana-Maria Gruia și Ioana Savu.

13) 10-28 mai 2006

Co-organizator al expoziției internaționale “Life and Art is Super. In memoriam Jacek Cichon”. Prietenii și colegii pictorului polonez decedat tragic în timpul taberei de artă

Inter-Art, Aiud, în 2004, și-au expus lucrările în amintirea prieteniei care i-a legat și le-au oferit ca donație fiicei sale. Au participat 26 de artiști din România, Republica Moldova, Austria, Bulgaria, Egipt, Grecia, India, Kuwait, Polonia, Slovenia, Statele Unite ale Americii, Turcia, Ucraina și Ungaria.

Parteneri: Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, Fundația Inter-Art, Aiud, Institutul Polonez, București, Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Aiud. Inițiativa a aparținut istoricului de artă Ioana Savu.

14) septembrie 2007

Expoziție internațională de artă „Friendly Mix sau E frumos ce-mi place mie”, cu lucrări realizate de artiști din România, Slovenia, Grecia, Turcia, Slovacia, Polonia, la Galeria Marweb Design, Cluj-Napoca. Au vernisat lect. univ. Dan-Marius Drăgan și Ana-Maria Gruia.

15) septembrie 2007

Expoziție de grafică mică, Ana-Maria Gruia și Lojze Kalinšek (Slovenia), la Quo Vadis Café, Cluj-Napoca, cu demonstrație practică de linogravură. organizată de Ana-Maria Gruia.

16) octombrie 2007

Târg de artă – Atelier deschis, în parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca și Consiliul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj.